

Ablaufplan März

Do, 1.3., 15.00 Uhr

Kirangolini

- Ort: Veranstaltungssaal
- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4

Do, 1.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentation und Ausstellungseröffnung: ALTES HANDWERK

- Ort: Veranstaltungssaal, Foyer
- Veranstalter: Büchereien Wien
- Am Podium: 1 Tisch, 1 Sessel
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Büchertisch: selbst (bitte einen Tisch ins 2.OG vor den Zeitschriftenbereich stellen)
- Ausschank durch uns im Foyer – bitte die hohen Tische zwischen die Säulen stellen und alle Stehtische aufstellen
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Di, 6.3., 19.00 Uhr

Wiener Innovationsgespräche | Neues aus der Welt der Optik

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Innovatives Wien 2020, Büchereien Wien
- Am Podium: Tisch, Sessel, Laptop, Beamer, Standmikro
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner/Bernhard

Mi, 7.3., 09:00 Uhr

Kirango Schreibt mit Andreas Jungwirth | Schwebezustand

- Ort: Veranstaltungssaal
- Im Saal: ZIS-Aufbau für 15 SchülerInnen
- Am Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Flipchart
- Betreuung: Adelsberger/C4

Mi, 7.3., 19.00 Uhr

EU XXL: We want Sex

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: EU XXL, HB
- Links neben Podium: 1 grauer Tisch, 1 Kabelmikro, Subwoofer für Film
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Techniker bestellt ab 18.15 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Do, 8.3., 19.00 Uhr

Pro und contra – aktuelle Sachbücher im Gespräch | Gerhard Schweizer: Iran verstehen

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Büchereien Wien
- Am Podium: 1 Tisch, zwei Sessel
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

Fr, 9.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentation: Fuminori Nakamura liest aus *Die Maske*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Arno Schmidt Stiftung, HB
- Am Podium: 2 Tische, 3 Sessel
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- Büchertisch: Orlando
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Mo, 12.3., 16.00-19.00 Uhr

Aufbau der Dolmetschkabine durch VIDC

- **Bitte Internetgalerie ab 16.00 Uhr sperren**
- VIDC-Techniker brauchen 1 bis 2 kleine Tische rechts vor dem Eingang zur Veranstaltungsraum (graue Tische aus der Künstlergarderobe) zwischen den Säulen (für Kopfhörer)
- Wasser und Gläser für die 2 Dolmetscher und 2Techniker
(Kontakt Techniker Dolmetschkabine: Herr Milan 00421903259404)
- Betreuung: Bernhard

Mo, 12.3., 19.00 Uhr

Podiumsdiskussion VIDC: Libanon – am Rande des Kriegs

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: VIDC, Österreichische Entwicklungszusammenarbeit, HB
- Am Podest: 2 Tische, 4 Sessel, 4 Headsets
- 2 Funkmikros
- ein Stehpult für die Begrüßung mit Schwanenhals-Mikro
- 3 Tische für Information und Registrierung, bitte zwischen die Säulen beim Stiegenaufgang 3.OG neben dem Veranstaltungssaal stellen
- Vor Zeitschriftenabteilung: bitte zwei kleine graue Tische platzieren
- volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker: bestellt ab 18.00 Uhr, die Techniker der Dolmetschkabine sind ab 16.00 Uhr ebenfalls vor Ort.
- Catering: VIDC
- Bitte Stehtische aufstellen
- 1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 22.00 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Di, 13.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentationen: Catalin Mihuleac und Varujan Vosgonian

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB, Rumänisches KI
- Wand offen
- Am Podest: 3 Fauteuils, 2 Couchtische , 3 Headsets
- 2 Funkmikros
- volle Reihenbestuhlung
- Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr
- 1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 22.00 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Jahl

Do, 15.3., 15.00 Uhr

Kirangolini

- Ort: Veranstaltungssaal
- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4

Do, 15.3., 19.00 Uhr

Sprache und Recht – Teil 1

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: ÖGRL, HB
- Am Podest: 2 Tische, 4 Sessel, Schwanenhalsmikros
- 2 Funkmikros
- volle Reihenbestuhlung
- Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr
- 1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 22.00 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

Sa, 17.3., 14.30 Uhr

Kirango Bühne mit Maren Rahmann und Christian Sommer | *Wolken wie Papier*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung (100 Kinder)
- Am Podium: leer
- Techniker bestellt um 13.30 Uhr
- Betreuung: Adelsberger/C4

Mo, 19.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentation: Ekaterine Togonidze liest aus *Einsame Schwestern*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Wand: offen
- Am Podium: 2 Tische, 3 Sessel, Schwanenhäse
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- Büchertisch: selbst
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg

- Betreuung: Jahl

Di, 20.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentation: Christoph Höhtker liest aus *Das Jahr der Frauen*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Am Podium: 1 Tisch, 2 Sessel, Schwanenhäse
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- Büchertisch: Orlando
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Jahl

Mi, 21.3., 19.00 Uhr

EU XXL: *Julieta*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: EU XXL, HB
- Links neben Podium: 1 grauer Tisch, 1 Kabelmikro, Subwoofer für Film
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Techniker bestellt ab 18.15 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

Do, 22.3., 10.00 Uhr

Kirango liest mit Karsten Teich | *Cowboy Klaus*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Am Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Headset, Laptop, Beamer, Flipchart
- Techniker bestellt um 08.15 Uhr
- Betreuung: Adelsberger/C4

Do, 22.3., 19.00 Uhr

Die Büchereien Wien und die Donau Lounge präsentieren

Kulturhauptstädte im Donauraum – literarisch | Teil 3

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: DonauLounge, Büchereien Wien
- Wand: offen
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Am Podium: 1 Fauteuils, 1 Couchtisch, Beamer, Laptop, Funkmikro
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Büchertisch: noch offen – Wieser Verlag?
- Betreuung: Kantner/Bernhard

Do, 22.3., 19.30 Uhr

TEA FOR THREE März

Klaus Nüchtern & Daniela Strigl & Thomas Edlinger

- Veranstalter: HB
- Ort: Hecklounge C3
- 3 Fauteuils mit 2 kleinen Tischen vor Fensterfront, in Blickrichtung Bücherei aufstellen
- 30 Stühle vor Ort bereitstellen (**bitte mit Stapler**)
- 1 Person MusOrg bestellt 18:45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Betreuung: Bernhard/Kantner

Mi, 28.3., 14.30 Uhr

Kirango Tonal mit Elisbaeth Brocza | Elementares Musizieren

- Ort: Veranstaltungssaal
- Im Saal: leer, Matten
- Am Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, CD-Player
- Betreuung: Adelsberger/C4