

Ablaufplan Mai

Di, 2.5., 19.00 Uhr

Peter Spork und Werner Gruber

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Am Podium: 2 Couchtische, 2 Fauteuils
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- Wand: offen
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

Mi, 3.5., 14.30 Uhr

Club Kirango: *Dada Variété*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Podium: Headsets
- Im Saal: Reihenbestuhlung – bitte nicht alle Sessel aufstellen, es werden nur ca. 40-50 gebraucht
- Techniker bestellt ab 14.00 Uhr
- Betreuung: C4/Adelsberger/Ebenbeck

Do, 4.5., 15.00 Uhr

Kirangolini

- Ort: Veranstaltungssaal
- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4

Mo, 8.5., 08.00-12.00 Uhr

Frauencollege | Zertifikatsverleihung

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Frauencollege, M. Zelger → weitere Infos kommen noch nach
- Am Podium: 1 Tisch, 2 Sessel
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Ausschank: Bitte die Stehtische aufstellen
- Betreuung: Zelger

Mo, 8.5., 14.30-17.00 Uhr

Zu Gast: IKM (Institut f. Kulturmanagement u. Gender Studies) an der Universität f. Musik u. Darstellende Kunst

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podium: 2 Tische, 3-4 Sessel, Laptop, Beamer
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Betreuung: Jahl, Kantner, Zelger

Mo, 8.5., 19.00 Uhr

Buchpräsentationen Sonderzahl-Verlag: Scheit und Roth

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Am Podium: 2 Tische, 3 Sessel
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Büchertisch: Orlando oder Sonderzahl

- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Di, 9.5., 19.00 Uhr

Buchpräsentation: Elvira Dones liest aus *Hana*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Am Podium: 2 Tische, 3 Sessel
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

Mi, 10.5., 10.00 Uhr

Club Kirango: Britta Teckentrup: *Bienen. Kleine Wunder der Natur*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Podium: xxxxx → Infos kommen noch nach
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Betreuung: C4/Adelsberger/Ebenbeck

Mi, 10.5., 15.00 – 18.00 Uhr

Bildungsberatung_ Open Day for Europe

- Ort: Foyer, beim Panoramalift sowie im Gruppenraum und PC-Schulungsraum im 2.OG
- Veranstalter: Bildungsberatung Wien, VHS Schönbrunner Straße
- Foyer: bitte die Bildungsberatungstische aufstellen
- Beim Panoramalift: bitte zwei graue Tische und vier Sessel bereitstellen, einen Tisch plus Sessel in die Ecke, wenn man die Stiegen hinunterkommt rechts; einen Tisch unter die Stiegen
- Betreuung: Bernhard

Do, 11.5., 19.00 Uhr

Buchpräsentation: Sasa Stanisic liest aus *Fallensteller*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Am Podium: 1 Tisch, 2 Sessel
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

Mo, 15.5., 19.00 Uhr

Buchpräsentation: Filter-Lesereihe | Muharem Bazdulj liest aus *Der Ungläubige und Zulejha*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Design Club Wien, HB

- Am Podium: 3 Tische, 5 Sessel
- Im Saal: Reihenbestuhlung ´
- Wand: offen
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Di, 16.5., 19.00 Uhr

Pro und contra | Matthias Martin Becker: *Automatisierung und Ausbeutung. Was wird aus der Arbeit im digitalen Kapitalismus?*

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Promedia, HB
- Am Podium: 3 Tische, 5 Sessel
- Im Saal: Reihenbestuhlung ´
- Wand: offen
- Büchertisch: Promedia
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner/Bernhard

Mi, 17.5., 14.30

Club Kirango: KinderBOKU

- Ort: Veranstaltungssaal
- Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Laptop, Beamer
- Im Saal: 3 Tische und 25 Sessel
- Betreuung: C4/Adelsberger/Ebenbeck

Mi, 17.5., 19.30 Uhr

TEA FOR THREE Mai 2017 | ACHTUNG: Neuer Termin! Im VA-Programm steht der 24.5. Klaus Nüchtern & Daniela Strigl & Wolfgang Paterno

- Veranstalter: HB
- Ort: Hecklounge C3
- 3 Fauteuils mit 2 kleinen Tischen vor Fensterfront, in Blickrichtung Bücherei aufstellen
- 30 Stühle vor Ort bereitstellen (**bitte mit Stapler**)
- 1 Person MusOrg bestellt 18:45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Betreuung: Kantner

Do, 18.5., 15.00 Uhr

Kirangolini

- Ort: Veranstaltungssaal
- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4

Do, 18.5., 19.00 Uhr

Club 2x11 | Gegen den Ball – Wenn Autoren kicken

- Veranstalter: ballesterer.fm, tipp3; fairplay Initiative
- Am Podium: evt.: 1 Tisch, 2 Sessel, 1 Stehpult, *genauere Infos kommen noch nach!*
- Im Saal: Reihenbestuhlung ´

- Wand: offen
- Büchertisch: Südwind
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Jahl

Fr, 19.5., 19.00 Uhr

Dem Wort die Freiheit | Fahimeh Farsaie liest aus Nassrins öst-westliche Nacht

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Kuul, HB
- Am Podium: 2 Tische, 3 Sessel, Beamer
- Im Saal: Reihenbestuhlung ´
- Wand: offen
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Geldner

Di, 23.5., 14.00 Uhr – 16.00 Uhr

Probe mit Stagepiano für *Die Prinzessin auf dem Klavier* am Mittwoch

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podium: 2 Sessel , Stagepiano plus Hocker
- Im Saal: Reihenbestuhlung ´
- Betreuung: Adelsberger

Di, 23.5., 19.00 Uhr

Buchpräsentation: Tito – Die Biografie

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: KulturKontakt, HB
- Am Podium: 3 Tische, 6 Sessel, Stehpult
- Im Saal: Reihenbestuhlung ´
- Wand: offen
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Mi, 24.5., 10.00 Uhr

Die Prinzessin auf dem Klavier

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podium: 2 Sessel , Stagepiano plus Hocker, 3 Headsets, Visualizer, Beamer, (Kabel für Beamer), Tonanschluss für das Klavier
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung, bitte alle Sessel aufstellen
- Techniker: bestellt ab 09.00 Uhr
- Betreuung: Adelsberger

Mo, 29.5., ab 09.00 Uhr

Abbau Ausstellung EUNIC

- Betreuung: Öffis

Di, 30.5., 07.30-13.30 Uhr
ZIS (Termin noch nicht fixiert)

- ZIS-Aufbau

Mi, 31.5., 9.00 Uhr – 12.00 Uhr

STUBE Neuvorstellungen: Heidi Lexe, Kathrin Wexberg, Peter Rinnerthaler, Visualizer, Mikros

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podium: 2 Tische , Visualizer, 3 Mikros, 3 Stühle
- Im Saal: Reihenbestuhlung ´
- Betreuung: Adelsberger/Ebenbeck

MI, 31.5., 14.30 Uhr

Club Kirango: Spooky Doo – Die Zaubershow

- Ort: Veranstaltungssaal
- Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Mikro, Headset
- Techniker bestellt ab 14.00 Uhr
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- Betreuung: C4/Adelsberger/Ebenbeck