

Ablaufplan Mai 2016

Mo, 2.5., 09-00-11.30 Uhr

Aufbau Ausstellung „gestrandet“ durch HS art service im Foyer

- bitte 3 Glasvitrinentische und 3 graue, kleine Tische bereitstellen
- 3 schwarze Sessel (die alten ohne Polsterung)
- 1 Bildschirm
- Betreuung: Adelsberger/Kantner/Bernhard

Di, 3.5., 11.00 Uhr Eröffnung der Ausstellung gestrandet

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Brudermann und Peterlik, HB, Wiener Festwochen, Kulturkontakt
- Am Podest: 2 Tische, 4 Sessel, 4 Kabelmikros
- im Saal: die letzten beiden Reihen wegnehmen
- Techniker: bestellt ab 10.30 Uhr
- Betreuung: Adelsberger/Kantner/Bernhard

Mi, 4.5., 09.00-12.00 Workshop Frauencollege mit Amnesty International

- Ort: Veranstaltungssaal
- Sesselkreis mit 13 Stühlen
- Kontakt: Jahl

Mi, 4.5., 15.00-16.30 Club Kirango mit Michael Roher „Der Fluss“

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Im Saal: Reihenbestuhlung
- volle Reihenbestuhlung
- Am Podest: 1 Tisch, 1 Sessel, Headset
- Beamer, Leinwand und Laptop mit installiertem PowerPoint
- Büchertisch: Lesewelt
- Betreuung: Adelsberger/C4

Mo, 9.5., 15.00 Uhr – FOYER

PASTA-mehr Wohlbefinden durch Mobilität

Bitte zwischen den Säulen in der Eingangshalle 2 graue Tische, 2 Sessel und Strom – Kabeltrommel vom 3 D Drucker zum Tisch stellen

Di, 10.5., 18.00 Uhr: Chorprobe Pro und contra: Alfred Hermann Fried

-Wand geschlossen→ für die VA um 19.00 Uhr bitte öffnen!

Di, 10.5., 19.00 Uhr: Pro und contra: Alfred Hermann Fried

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Andreas Landl, HB
- 9 Sessel zwischen Tür zum Technikraum und Säule stellen (werden selbst auf- und

abgebaut)

-3 kleine Couchtische aus Holz (links neben der Bühne) werden selbst auf-und abgebaut)

- Podium: 2 Bühnenelemente quer und hintereinander mittig der Bühne anbauen, miteinander verkeilen, E-Piano (mit Notenständer, Hocker und Pedalen) auf Aufbau stellen

-Bestuhlung: volle Reihenbestuhlung, Reststühle auf 140 links vorne/neben den Saal (Ecke) stellen

-Wand: offen (ab 18.30/45)

-die letzten 3 Reihen (30 Plätze) werden für den Chor reserviert, die erste Reihe wird auch reserviert

-Techniker: bestellt ab 18.00 Uhr

-1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können

-Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg

-Büchertisch: Orlando

- Betreuung: Jahl

Mi, 11.5., 12.00-14.00 Uhr: Anlieferung Flügel & Klavierstimmen für Brusatti am Abend

-Ort: Veranstaltungssaal

Mi, 11.5., 15.00-16.30 Kirango Mini mit Gudrun Wögerer

-Ort: Veranstaltungssaal

- Veranstalter: HB

-Matten, restlicher Raum leer

-Betreuung: Adelsberger/C4

Mi, 11.5., 17.00-19.00 Uhr: Probe für Brusatti

-Ort: Veranstaltungssaal

-Wand bitte geschlossen halten, wird für die VA um 19.00 Uhr geöffnet

Mi, 11.5., 19.00 Uhr Otto Brusatti performt Heinrich v. Kleist: Der Findling

-Ort: Veranstaltungssaal

-Veranstalter: HB

-Am Podest: 1 Fauteuil, 1 Couchtisch vorbereitet, um ihn eventuell auch auf die Bühne zu stellen

-volle Reihenbestuhlung

-Wand: offen

-Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr

-1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können

-Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg

-Betreuung: Kantner

Do, 12.5., 08-12.30 Uhr

Flügel von der Brusatti-Veranstaltung wird abgeholt

Do, 12.5., 15.00–16.00 Uhr

Kirangolini

-MusOrg richtet Saal her und räumt zurück

-Betreuung: C4; MusOrg

Do, 12.5. Südwind: Sport & Menschenrechte

-Ort: Veranstaltungssaal

-Veranstalter: Südwind, HB

-Am Podest: 2 Tische, 4 Sessel, 4 Kabelmikros ODER Fauteuils und Couchtische –

meldet sich diesbezüglich in der 18. Kalenderwoche

-volle Reihenbestuhlung

-Wand: offen

-Ausschank nach der VA: Bitte 4 Stehtische vom Restaurant „oben“, Gläser für Wein und Antialkoholika

-bitte eine Pinnwand in den Saal stellen

-Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr

-1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können

-Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg

-Betreuung: Bernhard

Mi, 18.5., 15.00-16.30 Kirango Art mit Barbara Balis

-Ort: Veranstaltungssaal

- Veranstalter: HB

-Podium: leer

-Im Saal: Tischreihen, Sessel rundherum für 20 Kinder

-Betreuung: Adelsberger/C4

Do, 19.5., 15.00–16.00 Uhr

Kirangolini

-MusOrg richtet Saal her und räumt zurück

-Betreuung: C4; MusOrg

Do, 19.5., 19.30 Uhr: TEA FOR THREE Mai 2016: Klaus Nüchtern & Daniela Strigl & Brigitte Schwens-Harrant

-Ort: Heck, College 3

-Veranstalter: HB

-30 Sessel als Reserve aufstellen

- 3 Fauteuils mit 2 kleinen Tischen vor Fensterfront, in Blickrichtung Bücherei aufstellen und bitte zwei graue Tische als Büchertisch vorbereiten.
- 30 Stühle vor Ort aufstellen
- 1 Person MusOrg bestellt 18:45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Büchertisch: Orlando
- Betreuung: Kantner/Bernhard

Di, 24.5., 07.30-13.30 Uhr: Vermittlungsworkshop KundInnenorientierung

- Infos bei Karin Claudi

Mi, 25.5. 15.00-16.30 Kirango Spezial mit Werner Trinker

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Am Podest: 1 Tisch, 1 Sessel, Headset
- volle Reihenbestuhlung
- Betreuung: Adelsberger/C4

Mo, 30.5., 15.00 Uhr – FOYER

PASTA-mehr Wohlbefinden durch Mobilität

- Bitte zwischen den Säulen in der Eingangshalle 2 graue Tische, 2 Sessel und Strom
- Kabeltrommel vom 3 D Drucker zum Tisch stellen

Mo, 30.5., 19.00 Uhr: Hollitzer-Verlagspräsentation

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Hollitzer, HB
- Am Podest: 2 Tische, 4 Sessel, 4Kabelmikros
- volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr
- 1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Büchertisch: Orlando
- Betreuung: Bernhard

Di, 31.5., 07.30-13.30 Uhr: Vermittlungsworkshop KundInnenorientierung

- Infos bei Karin Claudi

Di, 31.5., 19.00 Uhr: Buchpräsentation. Jenny Erpenbeck liest aus Gehen, Ging, Gegangen

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: WeiberDiwan, HB
- Am Podest: 1 Tisch, 2 Sessel, 2 Kabelmikros
- volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Ausschank nach der VA: Bitte 4 Stehtische vom Restaurant „oben“, Gläser für Wein und Antialkoholika
- Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr
- 1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Büchertisch: Feministische Buchhandlung
- Betreuung: Kantner